

# Jane Norbury

Atelier Des Neuf Portes

7 rue Basse

Changey

71360 Saisy

France

tél. 03 85 82 08 67

email janenorbury@gmail.com

www.janenorbury.com

siret 390 192 532 00021

artiste auteur n° 748000007202640640

née 17. 02. 58 Angleterre

membre de l'Académie Internationale de Céramique



Une artiste britannique qui vit en France, une sculptrice qui façonne l'argile qui est ensuite cuite, une céramiste qui crée également avec de la terre crue, une artiste d'installation qui travaille in situ, une performeuse qui collabore avec d'autres artistes, une éducatrice expérimentée... Jane suit un chemin unique et gageure.

Après avoir étudié la céramique et la sculpture au Royaume-Uni et en France, Jane a installé son premier studio dans une ancienne usine de valises à Londres - Unit 7 Studios. En 1990, elle achète une ancienne ferme dans la campagne bourguignonne pour y stocker sa grande installation « Têtes Brûlées », exposée pour la première fois lors de l'inauguration de Canary Wharf, Londres, en 1991. L'atelier des Neuf Portes est depuis lors sa demeure et son atelier.

## EXPOSITIONS ET INSTALLATIONS (sélection)

2025	Ceramics Brussels	galerie Christine Colon
2024	Gentle Waves PassingThrough, Installation Art Moderne Paris	Galerie 48, Espace Guy de Chauliac, Brignais, FR La Bastide Clairence Galerie A Tempura
2023	Walking Skins (solo) Fibre Sensible Galerie Mirabilia,	Centre Céramique Contemporaine La Borne, FR Ecuries St Hughes, Cluny FR Lagorce, FR
2022	Migration(s), Musée Ariana, Nuages, Galerie Camera Obscura Salon Révélations, Collection Galerie Infini, Musée Lucien de Gheus Les Journées de la Céramique	Genève, CH Paris, FR Grand Palais, Paris Poperinge, BE St Sulpice, Paris, FR
2021	Flux d'Argiles, La Grange Dîmière, solo Galerie Camera Obscura, Passeuses et Sillons, Galerie Collection Galerie du Pont des Z'arts	Le Pin, FR Sillons, Paris, FR Paris, FR Seysse, FR
2020	Nature et Industrie, Red Branch Line Adrienne D Galerie Nouveaux membres AIC	Le Sentier, CH Kortrijk, BE Beijing, CN
2019	Gyenoggi International Ceramic Biennale Galerie Peut Etre Toulouse Mix installation/performance C14, Salon Céramique Contemporaine	Corée Villefranche sur Saône, FR Les Allées Céramiques, Toulouse, FR Paris 14ième, FR
2018	Galerie Collection Anderson Ranch Arts Center Les Journées de la Céramique	Paris, FR Colorado, USA St Sulpice, Paris, FR
2017	Timelines Ceramic Event 8 SOFA/ Galerie Collection Interface du Vivant, Galerie 48	Grand site de Bibracte et Musée Archéologique, FR Brussels, BE Chicago, USA Lyon, FR
2016	Biennale de la céramique contemporaine	Chantemerle lès Grignan, FR

2015	L'eau touche la terre Céramique 14 Corps Sensibles Hors Socle En Mouvement Vivre Le Lieu de couleur et de terre... ...3x Klingeln	Eglise de Cortiambles, avec Art Image, Chalon sur Saône Paris 14 L'ARC Scène Nationale Le Creusot, FR Centre Céramique Giroussens, FR Narthex, Abbaye de Charlieu, FR Parcours d'art contemporain, Ozenay 71, FR Le Grand Galerie avec La Galerie Nadia B, Savasse 26 Mainz, DE
2014	White Stream Climats de Bourgogne Les Journées de la Céramique	Cambo House, Ecosse L'Atelier, Paris St Sulpice, Paris
2013	New Works in Clay Strates, Espace Gainville Les Journées de la Céramique	La Turbine 71, FR Aulnay Sous Bois, FR St Sulpice, Paris
2012	Shigaraki Mix Galerie Nadia B, solo Parcours Terralha	Shigaraki Ceramic Culture Park, JP Dieulefit, FR St Quentin la Poterie, FR
2011	Traces Fugaces, Chapel St Avoye Jardin d'été, Galerie Camera Obscura	La Clayette, FR Paris, FR
2010	Biennale de la Céramique Contemporaine Flux Rouge avec Florence Le Maux Objects Gently Modified	Châteauroux, FR Fête des Feuilles, Lyon FR Eglise de Cortiambles, Art Image, Chalon-sur-Saône
2009	Terre Fluide avec Florence Le Maux Monde Flottant, chapelle St Avoye Rencontre artistiques	8 <sup>e</sup> Printemps des Sculpteurs, Ecully F La Clayette, FR Saulieu, FR
2007	Jardins à Suivre « Le voyage des plantes... avec Florence Le Maux	venues d'Amérique du sud » Parc Naturel de Lorraine et Luxembourg 2007
2008	transITERRE	Centre d'Art Contemporain Vaste et Vaque, Gaspésie, CA
2006	Kwekerij Oudolf	De Hummelo, NL
2005	WATCHING MUD DRY	Usine de Danfoss Socla, Chalon-sur-Saône, FR
2004	Traces de Feuilles avec Florence Le Maux Entre-Deux avec Florence Le Maux Derrière La Porte, L'Atelier Gone to Seed...	Parc de la Tête d'Or, Lyon, FR Parc de la Tête d'Or, Lyon, FR Beaux-Arts de Beaune, FR Londres, GB
2003	Festival européen des Arts Céramiques l'Art est dans les jardins La Cour des Arts	St.Quentin La Poterie, FR Mont Saint Vincent 71300, FR Cour des Loges, Lyon, FR
2001	...3x Klingeln A chacun sa table	Mainz, DE Château de Pierre de Bresse, FR
1996	A chacun sa table	Centre Culturel Maçon, FR
1994	Atelier des Neuf Portes	ouverture de salle d'exposition, FR
1993	Les Rosbifs	Collection Gallery, Ledbury, GB
1991	Greywalls Garden Exhibition Rivetting Stuff	Scottish Gallery, Edinburgh, GB Oriol 31, Pays de Galles, GB
1987 – 1991	expositions annuelles des sculptures	Hannah Peschar Gallery and Sculpture Garden, GB
1990	Pour Un Jardin Extraordinaire	Terra Viva, FR
1989	Garden Ceramics.	Southern Arts Touring Exhibition Service
1988	Under One Roof	South London Art Gallery, GB
1987	Whitechapel Open	Whitechapel Art Gallery, Londres, GB
1981	Terres, Terres	Beaubourg, Atelier des Enfants, FR

## PERFORMANCES

2021	<i>Corps Sonore</i> , co-production avec Solodos Cie et Manhattan Festival, Murillo de Gallego ES
2018	<i>Corps Sonore</i> , co-production avec Solodos Cie et Parc Botanique d'Ourense, ES
2017	<i>TimeLines</i> avec Erick Jimenez (danse) François Merville (percussion) Will Menter (son) Grand site Archéologique de Bibracte, FR
2013	<i>In Corpus Terrae1</i> avec Armelle Devigon (cie LLE) La Briqueterie de Cirey Le Noble, FR
2013	<i>In Corpus Terrae2</i> avec Armelle Devigon (cie LLE) Marais de Viqueirat, Festival Les Envies Rhônements, Citron Jaune
2010	<i>TerreCorpsBois</i> , avec Aurore Gruel (danse) et Will Menter (son) Eglise de Cortiambles, FR Art Image, Chalon sur Saône
2010	<i>Rituel</i> , soirée carte blanche Aurore Gruel (danse) Centre André Malraux, Vandoeuvre Les Nancy, FR
2009	<i>TerrePierre</i> création in situ avec Aurore Gruel (danse) et Pierre Corbi (percussions) Will Menter (son) La Briqueterie de Cirey Le Noble, Ecomusée Montceau-Creusot, FR
2006	<i>Watching Mud Dry</i> , performance installation, danse, son avec Lisiane Michel et Will Menter

## RESIDENCES

2018	Anderson Ranch Arts Center	Colorado, USA
2013	Ceramic Cultural Center	Shigaraki, Japon

2008

transiTERRE

Centre d'Art Contemporain Vaste et Vaque, Gaspésie, CA

## COLLECTIONS

Shigaraki Museum of Ceramic Art, Japan

Ateliers d'Art de France

Collections privées en France, et en UK, DE, CH, ES, JP, CA, BE, HK, AUS and USA

TETES BRULEES, installation terre et son, conçu et réalisé avec Etienne Delmas, compositeur

2002	Musée du Vin Usine de Socla	Beaune, FR Chalon sur Saône, FR
2001	Château de Pierre de Bresse	Pierre de Bresse, FR
1995	Festival Argilla Maison de la Céramique	Aubagne, FR Dieulefit, FR
1993	Festival de la Terre et du Feu	St Quentin La Poterie, FR
1991	Festival Voice Over Festival des Jeunes Créateurs	Londres, Canary Wharf, GB Valenciennes, FR

## PARUTIONS (récent)

2023	Catalogue <i>Walking Skins</i> Les Céramophiles	Centre Céramique Contemporaine La Borne Club de Collectionneurs de Céramique
2022	Catalogue <i>Migration(s)</i>	Editions Musée Ariana, CH
2020	Avec La Terre	Stéphanie Le Follic-Hadida, historienne de céramique
2020	Contemporary Ceramic Art	Editions Thames and Hudson, GB
2019	Unearthed in France, Sebastian Blackie Céramique 90 artistes contemporains 90 Seaux de terre	Ceramic Review, EU Editions Pyramide, FR Jane Norbury
2018	Les deux temps de Jane Norbury	La Revue de la Céramique et du Verre, N°218, FR
2017	TimeLines, plaquette de l'exposition	Anne Yanover, historienne d'art
2017	L'objet fétiche La « Sea Brick »	La Revue de la Céramique et du Verre, N°217, FR

## ENSEIGNEMENT (récent)

2024	Sculpture ; dynamique et mouvement	Point Fusion Formation, Tuilerie Boissy, Gardanne, FR
2023	Membre du jury pour diplôme	Institut Européen des Arts Céramiques, Guebwiller, FR
2022	Sculpture Céramique Abstraite	Point Fusion Formation, Chabrières d'Aigues, FR
2019	In Situ, Installations Céramiques Terre crue et Végétaux Installations Terre crue et Végétaux	Institut Européen des Arts Céramiques, Guebwiller, FR Maison de la Céramique, Dieulefit, FR Hellebosch, BE
2018	Installation avec enfants Artiste invitée	Art Fareins/Biennale de sculpture contemporaine, FR Université de Colorado, Boulder, US
2017	Terre crue et Végétaux	Maison de la Céramique, Dieulefit, FR
2016	Artiste invitée	Académie des Beaux Arts de Namur, BE
2015	Workshop, Empreints et Engobes	Maison de la Céramique, Dieulefit, FR
2014	Constructions Végétales	Ecole d'Art du Beauvaisis, FR
2013	Earthwords	Ecole de Beaux-Arts, Dijon, FR
2012/13 et 11/12	Maître de stage	Maison de la Céramique, Dieulefit, FR
2007 - 2012	Classes à PAC, écoles élémentaires de Rully (71) Bourgvilain (71) Monthelie (21) Savigny le Beaune (21) Nolay (21) St Nicolas, Beaune (21) Gambetta (21) et Val Sully (21)	
1996-2003	Responsable de l'Atelier Céramique	Ecole de Beaux-Arts Beaune, FR

## DIPLOMES et RECOMPENSES

2023	Aide à La Création	DRAC Bourgogne-Franche-Comté
1986	Bourse d'installation (Setting Up Grant)	Crafts Council, London GB
1983-84	Université de Londres, Goldsmiths College.	Art Teachers Certificate/enseignante arts plastiques
1981-82	Beaux-arts, Aix en Provence, FR	Poste diplôme céramique
1978-81	West Surrey College of Art and Design, GB	Diplôme de Beaux-Arts, céramique, avec mention.
1976-77	Université de Bristol, GB.	Diplôme du premier cycle, Beaux-Arts.